

Centro Culturale Mir

STORIA DELL'ARTE ANTICA

Tra Romani, Ostrogoti e Bizantini

*La fine dell'arte antica e la genesi di quella medievale
nei mosaici ravennati*

a cura di Eleonora Mocchetto

venerdì 18.30-20.30

durata: 4 lezioni

inizio: **18 ottobre 2024**

A Ravenna, nuova capitale dell'Impero romano dal 402, si consuma l'atto finale del grande dramma dell'arte antica, iniziato quasi mille anni prima in Grecia. Nei tappeti scintillanti dei suoi mosaici si assiste altresì alla genesi di un nuovo modo di rappresentare, insensibile ai valori spaziali e dell'imitazione della natura e volto esclusivamente a una raffigurazione bidimensionale e simbolica: è la nascita dell'arte medievale.

Tramite un'analisi della produzione artistica ravennate dal V all'VIII secolo, il corso mira a ripercorrere uno dei momenti più alti e più significativi dell'arte tardo-antica, e probabilmente dell'Arte di ogni tempo.

Le lezioni seguiranno l'evoluzione del conflitto spazio-superficie attraverso le tre fasi della storia politica della Ravenna tardo-antica:

- ✓ Ravenna capitale dell'Impero romano d'Occidente (402-476 d.C.),
- ✓ Ravenna capitale del Regno gotico d'Italia (493-540 d.C.),
- ✓ Ravenna capitale dei territori occidentali dell'Impero Bizantino (540-751 d.C.).